


December 2021



**Imaginary Structures**  
Levi Dover



Three Pines Records  
TPR-004

■ 1.First Impression 2.In Hindsight 3.L'Appel Du Vide 4.MK 5.Galapagos 6.How The Light Gets In 7.The Fox And The Cat 8.Imaginary Structures  
■ Levi Dover(b) Lex French(tp) Erik Hove(as) Olivier Salazar(vib) Andrew Boudreau(p) Kyle Hutchins(ds)  
■ Recorded by John Kaspy at Studio PM, Montreal QC on April 2021.

1990年にカナダのモントリオールで生まれ、同地で活躍するベーシスト、レヴィ・ドーヴァーが、すべてオリジナル曲で構成した野心的なデビュー作。トランペット、アルト・サクソフーンの2管と、ピアノ、ヴィブラフォンの3管が、時にユニゾンで、また対位的な旋律を奏で、緊張感の高いサウンドを構築している。ドーヴァーの作曲は、ウェイン・ショーター、ボビー・ハッチャーソン、アンドリュー・ヒルの影響を受けたと語る。ブルーノートの新主流派に、プログレッシヴ・ロック、現代音楽がブレンドされ、新たなカナディアン・コンテンポラリー・ジャズが誕生した。  
〈常盤武彦〉

via Google Translate:

Born in Montreal, Canada in 1990, the bassist Levi Dover, who is active there, made an ambitious debut composed entirely of original songs. The trumpet and alto saxophone, and the piano and vibraphone, sometimes unison and counterpoint, create a tense sound. Dover's composer is said to have been influenced by Wayne Shorter-Bobby Hutcherson and Andrew Hill. Progressive rock and contemporary music are blended with the new mainstream of Blue Note, and a new Canadian contemporary jazz is born.

Takehiko Tokiwa